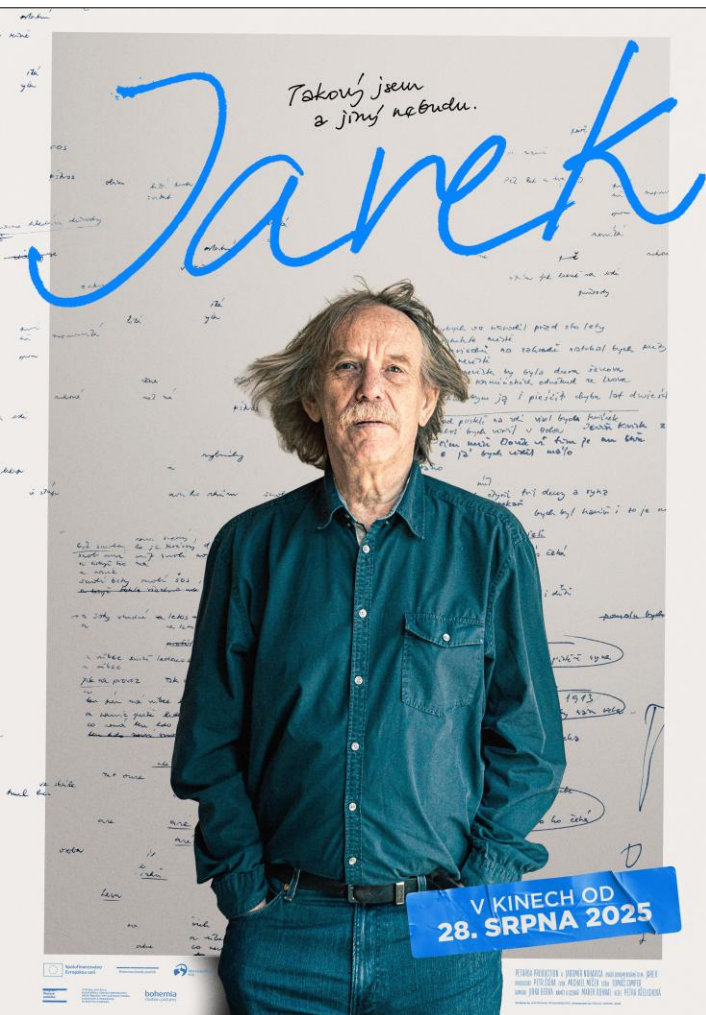


JAREK



Film o Jaromíru Nohavicovi je životopisný dokument, ale rozhodně není nudný a popisný.

Jaromír – Jarek Nohavica je oblíbený a úspěšný český písničkář s písněmi, které známe všichni. Bylo o něm napsáno a řečeno mnohé. Je to však jen střípek celkového obrazu této výrazné a nejednoznačné osobnosti.

Takže jaký je ten slavný, zbožňovaný i odsuzovaný písničkář vlastně člověk?

Jeho život a obraz by byly jiné, kdyby nepřevzal Puškinovu cenu (za překlady písní Vysockého a Okudžavy) od prezidenta Putina. Muže, který rozpoutal válku na Ukrajině a je označován za válečného zločince. Tento fakt staví Nohavicu do špatného světla, i když už v první dekádě jeho profesionální dráhy, v nevládných normalizačních časech, byl bojovníkem s režimem a dostal za to, co zpíval a říkal na svých koncertech, několik zákazů činnosti. Jaromír Nohavica píše písně přes 40 let. Jak se svět okolo něj mění, se odráží v tématech, která zpracovává i v atmosféře jeho koncertů, které jsou vždy vyprodány. Protože na jeho koncertě si každý najde to své. Jednoho potěší, druhého rozesměje, třetího rozpláče.

Nevystupuje však vždy jen jako sólista. Spolupracuje s různými hudebními tělesy, například s Čechomorem nebo Janáčkovou filharmonií.

Na svém kontě má přes 500 vlastních písní, spoustu básní, a nejméně 120 textů a překladů písní pro jiné interprety. Ty, které psal pro Marii Rottovou jsou známé, ale méně se ví, že psal i pro Petra Jandu a skupinu Citrón.

Nohavica je také nepřekladanějším českým písňovým autorem. Jeho písně se zpívají polsky, anglicky, německy, rusky, ukrajinsky, chorvatsky, maďarsky, španělsky, italsky.

Sečteno, podtrženo: Jaromír Nohavica je renesanční člověk - talentovaný, plodný, všestranný, osobitý, inteligentní, sečtělý a pilný autor a interpret. Sám sebe označuje indiánským jménem „Ten, kdo skládá a zpívá písně,“ ale umí a dělá toho mnohem více.

Dokument by se klidně mohl jmenovat „500 odstínů Jaromíra Nohavici,“ protože jeho osobnost má tolik odstínů, kolik jich vtisknul do svých písní.

Premiéra: 28. 8. 2025
Délka: 103 min.
Zvuk/Formát: 5.1/2D
Verze: originál
Přístupnost: přístupný
Země původu: ČR
Světová práva: Petarda Production
Rok výroby: 2025

Původní název: JAREK
Žánr: dokument
Režie: Petra Všelichová
Hrají:

Programming:

Lucie Mazůrková GSM: 605 288 996 program@bohemiamp.cz

Marketing/PR:

Eva Hartmanová GSM: 733 199 020 hartmanova@bohemiamp.cz